上海畫報

甲種每張大洋五分乙種二分八釐

◀每三日出一張▶

■胡蝶女士近影■

（MT贈）

第七六九期

▲廣告刊例

新聞欄中（圖說）中縫欄內分四格每格每次八元半格起碼

封面廣告每格每次六元計十五字高十九字闊中格起碼

▲本報價目

甲種每月連郵費大洋四角五分三個月大洋一元二角五分半年二元五角全年大洋五元乙種全年二元半年一元郵票以一分為限以上不收九五折算

館址上海望平街二七九號

▲本報甲種每張大洋五分乙種另售每張銅元四枚▼

上海畫報出版部書目

■畢倚虹作
- 黑暗上海　六冊四元

■瀲六山房作
- 九尾龜十二冊　七元二角

■包天笑作
- 非小說　一元
- 黑海銀燈　八角
- 慧翠小傳　一元
- 降城痛語　四角
- 未來世界　四角
- 犧牲　四角
- 情波記　二角

■李涵秋作
- 涵秋筆記二冊　一元二角
- 琵琶怨　二角
- 雌蝶影　四角
- 雙花記　四角
- 雙鵑血　五角
- 瑤瑟夫人　三角

■陳冷血作
- 俠客談　四角

■張秋蟲作
- 銀海新潮　四角

■龐獨笑作
- 紅脂識小錄　六角

■張丹斧作
- 折白黨　三角

■葉楚傖作
- 新小說　八角

■沈泊塵作
- 百美圖　一元二角

贈書啟事

本報出版部之各種名家小說筆記。現已全部出版。凡持有本報贈券者。即至望平街本報憑券領取可也。

八大名家合作

小說晶

[illegible]署耑

出版！

余空我　周瘦鵑　徐卓呆　張恨水　程小青　趙叔雍　瀲六山房　嚴獨鶴

目次

再見
倫敦獨一的女車夫
換心術
每下愈況
假父
明月樓
辰州派之武術
落花時節

合訂一大冊‧定價四角。特價對折。大洋兩角。經售處望平街二七九號上海畫報館。

■東北年鑑一二兩批到滬均已售罄俟三批到後再行登報通告■

郎靜山攝影直例

甲種
二張十元
六張念七元
十二張四十八元

乙種
二張六元
六張十五元
十二張廿四元

地址
北四川路北四川里一號
靜山攝影室

何香凝夫人畫獅

汪精衛之諍友

（一得）

汪精衛先生來滬後、舉國一致景仰、深盼先生早握政權、挽救頹勢、故一閱月來、從未聞稍有反對之聲、有之則自十二月七日申報封面廣告胡耐安一書始、書云、

汪先生賜鑒、一昨之夜、友好相告、謂吾人三四年來、由斧鉞下、縷縷中、掙紮呼喊之關於黨的中心問題之大會云云、將於今日在大世界之共和廳舉行、乍聽之下、不禁駭然、比亟亟驅車趨謁先生、明知人微、敢言諫阻、然自省身爲黨員、且於年來一般人所認爲努力奮鬪之下、亦嘗小盡其勞、此舉既有關於黨、則責任義務權利、皆有一探究竟之必要、詎閽者不納、祗得嗒然而歸、斗室徬徨、莫知死所、洎今日午餐云罷、有來自大世界者、舉所見以告、注覷壁間所懸之總理遺像、及案頭所陳之黨義書籍、誠不知涕淚之何至矣、幸同志間之不我諒、而欲置我於溷之舉未成、（聞耐安亦得十二票、）否則耐安過去之種種犧牲、與其今後之如何爲人、將不堪設想矣、耐安愛黨、耐安愛先生、深願先生於此次在大世界共和廳之所舉、予以糾正、耐安其生也晚、不幸未及常隨總理、然於總理畢生致力之中國國民黨、實不敢絲毫加以蔑視、先生爲久親總理謦欬之一人、故年來不計一切以爲黨之維護、而樹吾人爾瞻爾仰之表率、夫大世界上海之最××遊藝場所也、共和廳者、則倡優會唱之所也、世事原如俳優之串演、但莊嚴詼諧、亦當各如其分、今吾人年來拚命以爭者、（轉入第四版）

湖濱倚樹（杭名媛羅韻雯女士）

（徐雁影攝寄）

名畫家蔡廬齋先生繪箑（馬萬里贈）

晚報風行記

（津津）

觀海晚報即將出版、時局愈緊張、報紙愈需要、世界各大報之日刊、靡不有夕刊、中國獨反是、乃讓時報號外獨出冠時、近日有上海晚報出版、頗能自張一軍、遠勝中國晚報、觀海雜志主人郁仍奚君、乃奮然興起、擬設觀海晚報、每日午後四時、發行兩大張、定本月十五日出版、撰述編輯、皆一時知名之士、必能耳目一新也、

彈簧式

（錢東生作）

球影衣香

（摩）

▲女籃球賽之一瞥

星期六晚上、中華籃球房內、忽然又熱鬧起來、看客中、摩登小姐最多、「熱」男子也不少、因爲有兩場饒有興味的比賽、先是「兩南」對「江江」、然後是「兩江」對「暨南」、兩南對江江、都是一家人、打來雖也認真、但粉臉上都罩上一層喜笑的顏色、這也不在話下、兩江與暨南之戰、却不肯稍示讓步了、兩江白衣紅褲、令人見了有嬌的的越顯紅白之感、隊長邵錦英玲瓏活潑、擲球工準、暨南雖然身高力大、可也沒奈她何、但是五十號的司徒薇小姐、却從此多事了、她除却搶球之外、還加上一層監視邵錦英的工作、邵到東、她也到東、邵到西、她也到西、弄得兩個人形影不離起來、後來不曉得怎樣、邵錦英摔倒在地、但聽她哎呀一聲、用手揉着一只玉腿、哼着痛呀痛呀、司徒小姐也不知道是否自己撞倒了她、馬上顯出憐惜的神情、蹲着身子替她摩撫、那形態很像一個精於手術的外科醫士、不一會邵錦英果然好了、可是站起來、還有點酸痛、司徒小姐却把自己的腿、提起來彎了幾個圈子、意思是教邵錦英效法她的樣子、免得再把筋扭着、可是邵錦英雖則好了、而司徒小姐却又受傷起來、好一個邵錦英、她知恩報恩、也蹲着身子去替司徒小姐摩撫、而且更顯着憐惜的模樣、看的人都狂呼起來、尤其是那些所謂「熱」男子、拍手的拍手、歡笑的歡笑、邵錦英和司徒薇雖則久經戰陣、這時候也免不得粉頰微紅、坐在我左右的小姐們、更摸出口香糖來大嚼而特嚼、不曉得那裏來的一陣微風、把香氣送進我的鼻管、使我感覺到莫明其妙的愉快、

抱琴軒詩餘

（抱琴軒主）

▲鳳凰臺上憶吹簫（挽哈同先生）

佛子心腸。儒家風度。哲人來自西歐。羨才高猗頓。富埒王侯。况復博施濟衆。膺榮典。萬姓歌謳。園林拓。亭臺花木。聊足優游。還憂。卹災賑學。每自慮年高。不克兼籌。幸賢妻良友。共贊嘉猷。闡發古今學術。刊典籍。博採旁蒐。歸冥去。千秋高年。遺澤長留。

▲望江南（題慶廬詩集）

慶廬客。擅畫復工詩。人物山川收尺幅。風花雪月入新詞。一卷殺青時。

▲霜天曉角（題某女星照）

星眸含睇。眉子彎彎細。絕似克萊拉寶。一顰笑。可人意。　羅裙輕拂地。舞腰嬌且細。翠袖天寒日暮。我欲問。臂涼未。

南京中華照相館

本號創設於南京城中奇望街中市多年久蒙各界賜顧備承稱譽榮幸之下未敢以藝術已臻完自善居仍當精益求精務使實際美滿以期不負雅望茲者各種鏡頭配置齊全無論出外團體以及美術單照所有出品均求工細迅速如荷 惠臨無任歡迎

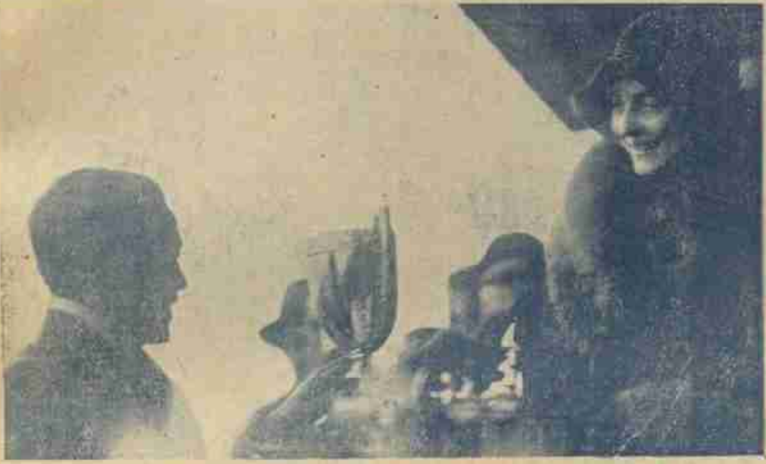
▲電話▼二二六一三

■轟動一時之十七英里萬國競走冠軍石金生進跑馬廳時留影■（飛光攝）

■青年援馬團臨別紀

（阿靈）

青年自動赴黑援馬團、於六日下午齊集北站出發、到團員二百餘人、而本市各義勇軍前往相送者、則二千餘人、加以其他各界、總數在萬餘人、以上詳情已見大報、惟截至記者下筆時、（六日晚）猶未接火車開出之消息、則以當局極力勸阻故也、（今已步行出發）是日下午三時團員齊集於北站外之空地上、攝影以留紀念、並由團長張少傑、登台致訣別詞、慷慨激昂、淚隨聲下、聽者無不動容、而最爲人觸目者、卽爲陣列台上之棺材一具、棺之前面、畫一骷髏、旁書誓與倭奴決一死戰字樣、四時後、由張團長下令、令全團至月台登車、復由團員四人、將容棺傾至月台之上、惟該棺既無蔴帶縛紮、横時以棺底承於四人之肩、四人乃大感吃力、旁觀者覩此情景、大聲感動、而家屬相送者、則泣下沾襟、惟團員則掉頭不顧、以示決心、其精神之可敬有如此者、



■石金生受銀杯給獎者陣斯萊夫人■（王開攝）

■匪國

（丹翁）

不自匪其國。而將國匪人。本來盜憎主。真與鬼爲鄰。早欲東陵臥。何勞西子顰。半『匡』溥天下。『王』土（土匪之土）莫『非』臣。

■日本紙料大打擊

（津津）

■瑞典紙業經到滬

自從歐戰之後、日本來的新聞紙張、獨霸中國、因爲地理上的關係、路近運費便利、上海各大報館、以及各小報、無不采用、今秋瀋陽事變、全國上下不用日貨、報館當局要想立時不用、如何辦得到、可是一面已經向瑞典訂貨、現在紙已到滬、價錢比較日本紙、並不昂貴、目前申報新聞報時報等家所有的、已經是瑞典紙、可惜中國新聞紙廠不知何年何月、可以成功呢、

■連勝上海萬國競走四年之中華競走隊■（王開攝）

■申報嶧山分館經理黃耀坤之弟耀德雖瘖啞而書畫則絕佳閨秀張倩女士愛其才願訂白首日前舉行婚禮一時傳爲佳話云■（馮淡然）

■邵力子避壽住大東

（道聽）

十二月六日爲邵力子先生五十壽辰、京中友朋、及滬上知好、擬爲先生壽、孰知先生生平不喜作無謂之酬酢、尤不願無謂之鋪張、嘗寓書友人、有『君子愛人以德、萬勿再言弟壽』之語、同時更膺重要使命、解釋外交、乃於五日到滬、向例每寓東亞旅館或一品香兩處、先生恐爲言壽者所擾、故寓大東旅社四十號、是日罕有知先生蹤跡者、以先生嘗曰、人孰無生日、一年一度無足奇、苟年登大耋、子孫萊綵斑衣、雖屬可省、猶可曲諒、若自行稱觴、事理人情、均覺多事、志之以爲世之言壽者告、

■電影消息　天一影片公司第二部片上發音有聲影片之「最後之愛」、係邵醉翁導演、楊耐梅、宣景琳、陳玉梅、紫羅蘭、等主演、現已攝竣、已於星期日（六日）在新光大戲院試映、情節曲折、哀感頑豔、異常動人、發音清晰、與外片無二、穿插滑稽可喜、歌曲則清新悅耳、遠勝於「歌場春色」、（清）

■國難中一封結婚書

（記者）

交際花鄭瑞芝女士近與陳翼曾君結婚、昨發出通啓、措詞頗爲美妙、如下、

我倆由親友介紹、而經過友誼的階級、覺得前途很是光明、現在雙方家長、引導我們於民國二十年十二月六日起、開始組織新家庭、至於婚禮上、一切的鋪張、因爲國難急迫的關係、不忍多事舉動、所以一概能免了、這是要請諸親友原諒的、同時我倆在這裏恭祝你們都是光明和康健、

陳翼曾 鄭瑞芝 鞠躬

美麗牌香煙

人人道好

華成煙公司出品

九星公司出品

十六歲小姑娘

是最新發明的：美容品

是特別靈效的：嫩面劑

乃現代無數化粧品中之巨擘

為近世許多青年男女之恩物

尚祈同胞三注意焉

上海中西大藥房經理

▣無敵牌唱片發音膠

本片出世未久。已得無上信譽。因其效用確實。絕非誇誕。不論何種牌號唱片。但除破碎劃損者外。任令滿面白花。走不動唱不出。以及沙沙作響。嗚嗚而停者。一經刷抹。立刻精神煥發。高唱入雲。最顯著的奇效。如梅蘭芳的俊襲人。程豔秋的文姬歸漢及碧玉簪。尙小雲的千金全德之嫁娶。言菊朋的湮龍閣。臥雲居士的徐母罵曹。經過多次開唱之後。中間有兩句唱不出來的缺點。用過發音膠以後。他就腔圓調穩。把絕好的韻味兒顯了出來。不由得點頭擊節。歎爲聞所未聞。你如不信。請試試瞧。上海先施公司永安公司中華書局亨得利鐘表行餘昌鐘表行金聲得勝心聲快樂天樂天聲新聲三星百靈中國等各大唱片公司均有出售。每瓶定價六角。每打六元。批發每羅六十元。則扣佣。發行者家庭工業社及各支分社經售處。

（接第三版）原不過遊藝場所之一幕而已、此聲所播、不僅無以對顛沛流離之生者、其又何以慰斷頭貫胸之死者、吾人行事、原不外理智與情感二途、如十七年二屆中委一行之卓行、如十八年謹黨救國之壯舉、是則前者克服後者、厥後則前者屈服於後者矣、往者已矣、來者何爲、先生其有以振作吾人一再破碎之心靈也歟、耐安始終敬愛先生、用敢率直以陳、竊恐先生或受蒙蔽如袁項城之深處新華宮中、自置於羣衆謗讟中、而爲仇者誘親者痛也、語云惟善人能盡言、先生當不我罪而予我覆也、敬致黨禮、胡耐安謹啓、十二、三、（比信發三日、未得覆、竊恐未得入先生之目、特節衣食費、登此廣告、以明區區之愚、固未敢或忘先生之革命訓誨也、）

▣天上人間（三一九）（張恨水）

第八回　一曲清歌雪窗溫綺夢　三杯淡酒野店送寒車

馬國棟道、要搬家嗎、看好了房子沒有、玉子笑道、我們不是搬家、在城裏住膩了、我們要搬到鄉下去住、馬國棟聽了這話、倒猛然吃了一驚、問道、什麼搬到鄉下去住嗎、住不慣吧、陳大娘道、吃飯穿衣服、走遍天下、都是一樣、城裏鄉下、有什麼分別、夏天搬到鄉下去、我就不打算進城的、可是我們這位大姑娘、一定要我搬回來、我想着年輕的人、總是喜歡花花世界、就搬回來了、現時住不到幾個月、她口口聲聲、又說城裏不好、恨不得立刻就要搬了走、我眞不明白她這是什麼意思、馬國棟望了玉子、猶豫着問出了是嗎兩個字、玉子突然的答應道、是的、我想着城裏頭過日子、也沒有什麼好處、三天不給人洗衣服作活、就得當當、到鄉下去親戚朋友很多、借不到錢、借一點糧食、總也可以把這些難關渡過去、何必在城裏天天乾着急、馬國棟笑道、那是大姑娘一時高興這樣想、說一句笑話罷了、在城裏過慣了的人、忽然改到鄉下去住、那可是爲難得很、玉子臉色一正道、我不是說笑話、我已經下了決心、就是這樣子辦、在城裏頭、無論如何、我是不住的了、兩三天之內、我們就走、馬國棟看到玉子那種憤恨不平之色、覺得她這番要走、是不肯隨便取消的、便道、眞是要走的話、我還得給您送個行兒、有一定的日子、請您給我一個信、玉子道、我們又沒有什麼東西、幾個包袱捲兒、什麼也帶起走了、說走就走、用不着定什麼日子的、

人造自來血

血足則強　血虛則弱　服自來血　強身補血

大瓶每瓶二元　小瓶每瓶一元二角

上海五洲大藥房發行

各埠分店及各大藥房均售

應用及時的唯一潤面妙品

孩兒面

金風送爽，秋氣盎然，潤面劑便及時應需矣，孩兒面為羅威公司著名出品之一，完全國貨，質料精良，不特香韻幽靜，抑且潤面不膩，歷年來承各界仕女所贊許，近更精益求精，大批製造，批發零售，均極歡迎，

大瓶八角半　小瓶洋五角　樣瓶二角半

上海中法藥房總經理

各埠分號及各大藥房均有出售

法租界八仙橋愷自邇路口

萬昌米號

電話一〇一五六

本廠自運常錫糙粳機器碾白兼售麵粉雜糧馬料零躉批發承蒙惠顧格外克己